

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE -FIANO
Prot. 0005043 del 23/05/2024
VI (Uscita)

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 3837
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	I.C. FIANO
Codice meccanografico	TOIC828007
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA CASTELLO 7
Provincia	TORINO
Comune	FIANO
CAP	10070
Telefono	0119254261
Email	TOIC828007@istruzione.it
Sito web	www.icfiano.edu.it
Numero Alunni	623
Plessi	TOIC828007 TOAA828014 TOAA828025 TOAA828036 TOAA828047 TOAA828058 TOEE828019 TOEE82802A TOEE82803B TOEE82804C TOEE82805D TOMM828018 TOMM828029

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	TOIC828007 - I.C. FIANO
Codice candidatura	3837
Importo totale richiesto	€ 51.972,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	4884
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	15/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	4862
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	15/05/2024
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	23/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
PUNTA LA BUSSOLA SUI SOGNI	€ 51.972,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.972,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	STORIE E SCENE	€ 5.745,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	STORIE E SCENE	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	STORIE E SCENE	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	VIAGGIO NELLO SPORT	€ 6.111,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	VIAGGIO NELLO SPORT	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	VIAGGIO NELLO SPORT	€ 5.601,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	SING, JUMP AND PLAY TOGETHER!	€ 5.745,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	SING, JUMP AND PLAY TOGETHER!	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	SING, JUMP AND PLAY TOGETHER!	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 51.972,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: PUNTA LA BUSSOLA SUI SOGNI

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	PUNTA LA BUSSOLA SUI SOGNI
--------	----------------------------

Descrizione

VIAGGIO MULTIDISCIPLINARE TRA MUSICA, TEATRO, INGLESE E SPORT

Immaginiamo una bussola che punta verso la crescita personale e l'apprendimento. I corsi verranno realizzati tramite moduli di 30 ore destinati ad alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado in base alla risposta delle famiglie, con attività come teatro, musica, inglese e sport. Si intende promuovere creatività, espressività e benessere fisico in un contesto divertente e interattivo. Ispirati dalle teorie di Edgar Morin, Howard Gardner e Jerome Bruner, si punterà a sviluppare la fiducia in sé stessi, migliorare le abilità comunicative e linguistiche, promuovere la socializzazione e la salute fisica, integrando conoscenze ed esperienze attraverso un approccio multidisciplinare. Formare vuol dire multidisciplinarità, modificando anche l'interazione tra docente e allievo. I moduli offriranno contenuti trasversali e metodologie didattiche innovative per gruppi circoscritti.

FINALITÀ E OBIETTIVI

La finalità è far comprendere agli studenti che il sapere è unico, ricomponendo la settorialità in cui viene spesso suddiviso. Pur mantenendo le peculiarità di ciascun modulo, emergeranno abilità e competenze dalle varie discipline. Musica, teatro e narrazione si intrecceranno per una comprensione più completa del mondo. I corsi hanno un'impostazione olistica, promuovendo lo sviluppo fisico, culturale, sociale ed emotivo dei ragazzi. Tutti i Comuni del territorio dell'istituto saranno coinvolti, senza vincolo di plesso di appartenenza.

Il corso di teatro aiuterà a esprimere creatività, esplorare forme d'arte e cultura, sviluppare la fiducia in sé stessi e migliorare le abilità di comunicazione. Il corso di musica introdurrà nuovi strumenti e generi musicali, stimolando la passione per l'arte del suono. Il corso di inglese migliorerà le competenze linguistiche, indispensabili in un mondo globalizzato, in un ambiente divertente e interattivo, multidisciplinare. Le attività sportive offriranno l'opportunità di provare nuove discipline, sviluppare il lavoro di squadra e uno stile di vita sano. Queste attività sono coerenti con il Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituto, scuola capofila della Rete SHE (scuole che promuovono salute), in collaborazione con le ASL del territorio, ideatrice dell'iniziativa "Un miglio al giorno", che ha coinvolto centinaia di scuole a livello nazionale. La nostra Scuola Estiva offre un ambiente di apprendimento stimolante e divertente, contribuendo alla crescita complessiva degli studenti. L'adesione alla rete SHE permette di mettere in pratica attività che definiscono un individuo in crescita,

	stimolando e accrescendo le naturali inclinazioni di ciascuno, permettendo di esprimere la propria unicità come valore aggiunto. La relazione diretta, la conoscenza e l'incontro diventano sempre più difficili, spesso soppiantati dal mondo virtuale, che se usato male, diventa un surrogato della socialità e del contatto umano. Tra i nostri obiettivi c'è creare nuovi legami, aumentare il senso di appartenenza alle comunità montane adiacenti al nostro istituto e contrastare lo spopolamento del territorio. DESCRIZIONE STRUTTURA DEL PROGETTO IN MODULI Il progetto si articolerà in nove moduli a partire dal 26 agosto 2024 fino all'estate 2025. I primi moduli del 2024 potranno includere uno o due corsi di sport e due o tre di musica e teatro, in base al sondaggio tra le famiglie, per la scuola primaria e secondaria. I moduli del 2025 potranno comprendere uno o due corsi di sport, uno di teatro per le scuole primarie e secondarie e tre di lingua inglese per la scuola primaria. La struttura dei moduli si articolerà in lezioni, laboratori e attività interdisciplinari, puntando alla multidisciplinarietà, allo sviluppo del pensiero narrativo e alla promozione dell'intelligenza multipla.
Codice CUP	C44D24000560007
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Numero moduli	9
Importo richiesto	€ 51.972,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	SING, JUMP AND PLAY TOGETHER!

Descrizione	Obiettivi: Si tratta di una Full immersion in lingua inglese, della durata di una settimana (dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 15) per alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado, un'occasione per imparare l'inglese in maniera divertente e spontanea, con docenti di Madrelingua Inglese provenienti da tutto il mondo, che garantiscono una originale quanto unica esperienza multiculturale. Questo progetto non favorisce solo il potenziamento della lingua inglese ma è anche un ottimo mezzo per ridurre la dispersione scolastica, prevenire il bullismo e favorire l'inclusione, grazie alla presenza di diverse culture all'interno del medesimo progetto. Il progetto include anche un momento di coinvolgimento con le famiglie, docenti e istituzioni con la realizzazione di un Final Show preparato dai ragazzi. Lo scopo è quello di creare una continuità con i progetti del PTOF di istituto che prevedono attività di potenziamento didattico, sportive, musicali, teatrali, ludiche e ricreative, a tema ambientale e, più in generale, tutte quelle iniziative che favoriscono la relazionalità, l'aggregazione, l'inclusione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo. Metodologia: L'approccio didattico è basato sul coinvolgimento affettivo, emotivo e relazionale dell'alunno, attiva una flow experience, ossia uno stato mentale positivo e pienamente coinvolto che favorisce l'assimilazione della lingua inglese in modo più profondo e naturale oltre che migliorare le capacità inclusive e sociali del discente. Uno degli obiettivi è l'incremento della competenza linguistica anche un notevole rafforzamento dell'autostima e delle capacità relazionali degli studenti. Struttura dei corsi: Dopo un primo momento di warm up per attivare le conoscenze e la lingua attraverso giochi di squadra, iniziano le lezioni con alunni suddivisi per gruppi di competenze. Vengono svolte attività di pair work, per far utilizzare la lingua in situazione, giochi linguistici, attività di drammatizzazione, musica, arts and crafts e sport tipici della cultura anglofona.
--------------------	---

Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	29/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOIC828007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

SING, JUMP AND PLAY TOGETHER!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	STORIE E SCENE

Descrizione

I corsi estivi "Storie e scene", costituiscono un'iniziativa educativa multidisciplinare destinata a bambini delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado, strutturati in attività che fondono musica, teatro, arte e narrazione. Il progetto prende ispirazione dalle teorie di Edgar Morin sulla complessità, di Howard Gardner sull'intelligenza multipla e il pensiero narrativo, nonché dagli studi di Jerome Bruner. Attraverso l'esplorazione della musica a programma come genere, i corsi intendono dimostrare che la conoscenza non è suddivisa in compartimenti stagni, ma è un insieme integrato di esperienze e saperi.

Obiettivi

- Comprendere la multidisciplinarietà: far capire ai bambini che le discipline come la musica, il teatro e la narrazione non sono entità separate, ma si intrecciano per formare una comprensione più completa del mondo.
- Sviluppare il pensiero narrativo: utilizzare storie e narrazioni per spiegare e approfondire concetti musicali e teatrali.
- Promuovere l'intelligenza multipla: sviluppare diverse forme di intelligenza (musicale, linguistica, spaziale, interpersonale) attraverso attività creative e collaborative.
- Apprezzare la musica a programma: introdurre gli alunni a opere musicali che raccontano storie, come Romeo e Giulietta di Petr Il'ic Cajkovskij, Les Preludes di Franz Liszt, ma anche il film Fantasia di Walt Disney.

Struttura:

- Lezioni: introduzione alla musica a programma, ascolto guidato delle opere musicali prese in considerazione (per esempio Romeo e Giulietta, Les Preludes e altro), visione del film Fantasia, discussione sul ruolo della musica e dell'animazione nella narrazione.
- Laboratori: creazioni di storie applicate alla musica ascoltata, creazione di scenografie e costumi, creazione di disegni e animazioni di base.
- Attività teatrali e interdisciplinari: giochi di ruolo, attività artistiche come disegno e pittura per rappresentare le emozioni e le scene della musica, integrazione di musica e movimento, rappresentazioni teatrali delle storie create.

Metodologia

	- Multidisciplinarietà: le attività integrano musica, teatro, narrazione e arti visive al fine di un apprendimento di tipo olistico. - Intelligenze multiple: le attività sono diversificate per stimolare le varie forme di intelligenza identificate da Gardner. - Pensiero narrativo: le attività utilizzano storie e narrazioni come filo conduttore per comprendere e collegare concetti complessi. - Partecipazione attiva: le attività utilizzano un approccio hands-on, con laboratori e lavori pratici che incoraggino la creatività e la collaborazione.
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	29/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOEE828019
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

STORIE E SCENE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	SING, JUMP AND PLAY TOGETHER!

Descrizione	Obiettivi: Si tratta di una Full immersion in lingua inglese, della durata di una settimana (dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 15) per alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado, un'occasione per imparare l'inglese in maniera divertente e spontanea, con docenti di Madrelingua Inglese provenienti da tutto il mondo, che garantiscono una originale quanto unica esperienza multiculturale. Questo progetto non favorisce solo il potenziamento della lingua inglese ma è anche un ottimo mezzo per ridurre la dispersione scolastica, prevenire il bullismo e favorire l'inclusione, grazie alla presenza di diverse culture all'interno del medesimo progetto. Il progetto include anche un momento di coinvolgimento con le famiglie, docenti e istituzioni con la realizzazione di un Final Show preparato dai ragazzi. Lo scopo è quello di creare una continuità con i progetti del PTOF di istituto che prevedono attività di potenziamento didattico, sportive, musicali, teatrali, ludiche e ricreative, a tema ambientale e, più in generale, tutte quelle iniziative che favoriscono la relazionalità, l'aggregazione, l'inclusione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo. Metodologia: L'approccio didattico è basato sul coinvolgimento affettivo, emotivo e relazionale dell'alunno, attiva una flow experience, ossia uno stato mentale positivo e pienamente coinvolto che favorisce l'assimilazione della lingua inglese in modo più profondo e naturale oltre che migliorare le capacità inclusive e sociali del discente. Uno degli obiettivi è l'incremento della competenza linguistica anche un notevole rafforzamento dell'autostima e delle capacità relazionali degli studenti. Struttura dei corsi: Dopo un primo momento di warm up per attivare le conoscenze e la lingua attraverso giochi di squadra, iniziano le lezioni con alunni suddivisi per gruppi di competenze. Vengono svolte attività di pair work, per far utilizzare la lingua in situazione, giochi linguistici, attività di drammatizzazione, musica, arts and crafts e sport tipici della cultura anglofona.
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	29/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOMM828029

Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

SING, JUMP AND PLAY TOGETHER!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	SING, JUMP AND PLAY TOGETHER!

Descrizione	Obiettivi: Si tratta di una Full immersion in lingua inglese, della durata di una settimana (dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 15) per alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado, un'occasione per imparare l'inglese in maniera divertente e spontanea, con docenti di Madrelingua Inglese provenienti da tutto il mondo, che garantiscono una originale quanto unica esperienza multiculturale. Questo progetto non favorisce solo il potenziamento della lingua inglese ma è anche un ottimo mezzo per ridurre la dispersione scolastica, prevenire il bullismo e favorire l'inclusione, grazie alla presenza di diverse culture all'interno del medesimo progetto. Il progetto include anche un momento di coinvolgimento con le famiglie, docenti e istituzioni con la realizzazione di un Final Show preparato dai ragazzi. Lo scopo è quello di creare una continuità con i progetti del PTOF di istituto che prevedono attività di potenziamento didattico, sportive, musicali, teatrali, ludiche e ricreative, a tema ambientale e, più in generale, tutte quelle iniziative che favoriscono la relazionalità, l'aggregazione, l'inclusione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo. Metodologia: L'approccio didattico è basato sul coinvolgimento affettivo, emotivo e relazionale dell'alunno, attiva una flow experience, ossia uno stato mentale positivo e pienamente coinvolto che favorisce l'assimilazione della lingua inglese in modo più profondo e naturale oltre che migliorare le capacità inclusive e sociali del discente. Uno degli obiettivi è l'incremento della competenza linguistica anche un notevole rafforzamento dell'autostima e delle capacità relazionali degli studenti. Struttura dei corsi: Dopo un primo momento di warm up per attivare le conoscenze e la lingua attraverso giochi di squadra, iniziano le lezioni con alunni suddivisi per gruppi di competenze. Vengono svolte attività di pair work, per far utilizzare la lingua in situazione, giochi linguistici, attività di drammatizzazione, musica, arts and crafts e sport tipici della cultura anglofona.
Data inizio prevista	26/08/2024

Data fine prevista	29/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOIC828007
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

SING, JUMP AND PLAY TOGETHER!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 450,00
TOTALE				€ 5.745,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	STORIE E SCENE

Descrizione

I corsi estivi "Storie e scene", costituiscono un'iniziativa educativa multidisciplinare destinata a bambini delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado, strutturati in attività che fondono musica, teatro, arte e narrazione. Il progetto prende ispirazione dalle teorie di Edgar Morin sulla complessità, di Howard Gardner sull'intelligenza multipla e il pensiero narrativo, nonché dagli studi di Jerome Bruner. Attraverso l'esplorazione della musica a programma come genere, i corsi intendono dimostrare che la conoscenza non è suddivisa in compartimenti stagni, ma è un insieme integrato di esperienze e saperi.

Obiettivi

- Comprendere la multidisciplinarietà: far capire ai bambini che le discipline come la musica, il teatro e la narrazione non sono entità separate, ma si intrecciano per formare una comprensione più completa del mondo.
- Sviluppare il pensiero narrativo: utilizzare storie e narrazioni per spiegare e approfondire concetti musicali e teatrali.
- Promuovere l'intelligenza multipla: sviluppare diverse forme di intelligenza (musicale, linguistica, spaziale, interpersonale) attraverso attività creative e collaborative.
- Apprezzare la musica a programma: introdurre gli alunni a opere musicali che raccontano storie, come Romeo e Giulietta di Petr Ili'c Cajkovskij, Les Preludes di Franz Liszt, ma anche il film Fantasia di Walt Disney.

Struttura:

- Lezioni: introduzione alla musica a programma, ascolto guidato delle opere musicali prese in considerazione (per esempio Romeo e Giulietta, Les Preludes e altro), visione del film Fantasia, discussione sul ruolo della musica e dell'animazione nella narrazione.
- Laboratori: creazioni di storie applicate alla musica ascoltata, creazione di scenografie e costumi, creazione di disegni e animazioni di base.
- Attività teatrali e interdisciplinari: giochi di ruolo, attività artistiche come disegno e pittura per rappresentare le emozioni e le scene della musica, integrazione di musica e movimento, rappresentazioni teatrali delle storie create.

Metodologia

- Multidisciplinarietà: le attività integrano musica, teatro, narrazione

	e arti visive al fine di un apprendimento di tipo olistico. - Intelligenze multiple: le attività sono diversificate per stimolare le varie forme di intelligenza identificate da Gardner. - Pensiero narrativo: le attività utilizzano storie e narrazioni come filo conduttore per comprendere e collegare concetti complessi. - Partecipazione attiva: le attività utilizzano un approccio hands-on, con laboratori e lavori pratici che incoraggino la creatività e la collaborazione.
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	29/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOIC828007
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

STORIE E SCENE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 450,00
TOTALE				€ 5.745,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	STORIE E SCENE

Descrizione

I corsi estivi "Storie e scene", costituiscono un'iniziativa educativa multidisciplinare destinata a bambini delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado, strutturati in attività che fondono musica, teatro, arte e narrazione. Il progetto prende ispirazione dalle teorie di Edgar Morin sulla complessità, di Howard Gardner sull'intelligenza multipla e il pensiero narrativo, nonché dagli studi di Jerome Bruner. Attraverso l'esplorazione della musica a programma come genere, i corsi intendono dimostrare che la conoscenza non è suddivisa in compartimenti stagni, ma è un insieme integrato di esperienze e saperi.

Obiettivi

- Comprendere la multidisciplinarietà: far capire ai bambini che le discipline come la musica, il teatro e la narrazione non sono entità separate, ma si intrecciano per formare una comprensione più completa del mondo.
- Sviluppare il pensiero narrativo: utilizzare storie e narrazioni per spiegare e approfondire concetti musicali e teatrali.
- Promuovere l'intelligenza multipla: sviluppare diverse forme di intelligenza (musicale, linguistica, spaziale, interpersonale) attraverso attività creative e collaborative.
- Apprezzare la musica a programma: introdurre gli alunni a opere musicali che raccontano storie, come Romeo e Giulietta di Petr Il'ic Cajkovskij, Les Preludes di Franz Liszt, ma anche il film Fantasia di Walt Disney.

Struttura:

- Lezioni: introduzione alla musica a programma, ascolto guidato delle opere musicali prese in considerazione (per esempio Romeo e Giulietta, Les Preludes e altro), visione del film Fantasia, discussione sul ruolo della musica e dell'animazione nella narrazione.
- Laboratori: creazioni di storie applicate alla musica ascoltata, creazione di scenografie e costumi, creazione di disegni e animazioni di base.
- Attività teatrali e interdisciplinari: giochi di ruolo, attività artistiche come disegno e pittura per rappresentare le emozioni e le scene della musica, integrazione di musica e movimento, rappresentazioni teatrali delle storie create.

Metodologia

	- Multidisciplinarietà: le attività integrano musica, teatro, narrazione e arti visive al fine di un apprendimento di tipo olistico. - Intelligenze multiple: le attività sono diversificate per stimolare le varie forme di intelligenza identificate da Gardner. - Pensiero narrativo: le attività utilizzano storie e narrazioni come filo conduttore per comprendere e collegare concetti complessi. - Partecipazione attiva: le attività utilizzano un approccio hands-on, con laboratori e lavori pratici che incoraggino la creatività e la collaborazione.
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	29/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOIC828007
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

STORIE E SCENE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	VIAGGIO NELLO SPORT

Descrizione	Obiettivi: L'attività motoria e sportiva a scuola riveste un ruolo fondamentale per lo sviluppo cognitivo, fisico e sociale degli studenti. Tra gli obiettivi principali: Benefici per salute e benessere: promuovere la salute e l'acquisizione di competenze come il dominio di sé, l'apprendimento collaborativo, la solidarietà e il rispetto reciproco. Miglioramento della coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e oculo-podalica. Questo aiuta gli studenti a sviluppare abilità motorie essenziali. Sviluppo della competenza chiave della capacità di collaborare in gruppo con i compagni in esperienze di gioco di squadra, attraverso la promozione della socializzazione. Sviluppo della competenza personale, sociale e della capacità di imparare a imparare METODOLOGIE Una metodologia adatta all'insegnamento dell'attività sportiva nelle scuole del primo ciclo è il modello TGfU (Teaching Games for Understanding). Questo approccio si basa sulla teoria ecologica e dei sistemi dinamici, e ha l'obiettivo di promuovere la comprensione dei giochi e delle attività motorie attraverso l'esperienza pratica e la partecipazione attiva degli studenti, attraverso l'approccio "Learner-Centered". Invece di imparare regole e tecniche in modo astratto, l'alunno si concentra sulla comprensione dei giochi e delle attività motorie attraverso l'esperienza diretta. Tra gli aspetti di questo approccio: Variabilità Esecutiva: Il TGfU considera la varietà di soluzioni motorie possibili per affrontare un compito. Gli studenti sono incoraggiati a sperimentare diverse strategie e a trovare soluzioni creative. Autoorganizzazione: Secondo la teoria ecologica, il sistema senso-motorio possiede proprietà di autoorganizzazione. Questo significa che gli studenti possono sviluppare competenze motorie senza seguire un programma rigido, ma piuttosto attraverso l'interazione con l'ambiente e i vincoli imposti dal compito Cooperazione e Divertimento: Il TGfU promuove la ricerca autonoma e cooperativa di soluzioni motorie. STRUTTURA DEI CORSI
--------------------	--

	I corsi saranno strutturati in giornate “a tema”, con la possibilità da parte degli alunni di sperimentare discipline sportive diverse, propedeutiche eventualmente alla scelta di un percorso sportivo successivo, anche in coerenza con le attività di orientamento previste all'interno del PTOF e con la linea della Rete SHE. Pertanto si proporranno brevi percorsi di equitazione, tiro con l'arco, atletica, arti marziali miste e sport di squadra. L'insegnamento dell'attività sportiva nelle discipline come arti marziali, tiro con l'arco e l'atletica richiede un approccio specifico, quali ad esempio nelle arti marziali, la preparazione fisica funzionale mediante l'allenamento di forza, resistenza e mobilità, nonché la profonda connessione tra corpo e mente. Il tiro con l'arco richiede precisione e controllo motorio, sviluppando forza e stabilità, anche attraverso esercizi di visualizzazione mentale per migliorare la concentrazione e la calma durante la competizione. L'atletica, che comprende diverse discipline (corsa, salto, lancio), aiuta a sviluppare capacità di collaborazione resilienza, in quanto aumenta la capacità di concentrazione e di resistenza.
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	29/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOIC828007
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

VIAGGIO NELLO SPORT

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 510,00
TOTALE				€ 6.111,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	VIAGGIO NELLO SPORT

Descrizione	Obiettivi: L'attività motoria e sportiva a scuola riveste un ruolo fondamentale per lo sviluppo cognitivo, fisico e sociale degli studenti. Tra gli obiettivi principali: Benefici per salute e benessere: promuovere la salute e l'acquisizione di competenze come il dominio di sé, l'apprendimento collaborativo, la solidarietà e il rispetto reciproco. Miglioramento della coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e oculo-podalica. Questo aiuta gli studenti a sviluppare abilità motorie essenziali. Sviluppo della competenza chiave della capacità di collaborare in gruppo con i compagni in esperienze di gioco di squadra, attraverso la promozione della socializzazione. Sviluppo della competenza personale, sociale e della capacità di imparare a imparare METODOLOGIE Una metodologia adatta all'insegnamento dell'attività sportiva nelle scuole del primo ciclo è il modello TGfU (Teaching Games for Understanding). Questo approccio si basa sulla teoria ecologica e dei sistemi dinamici, e ha l'obiettivo di promuovere la comprensione dei giochi e delle attività motorie attraverso l'esperienza pratica e la partecipazione attiva degli studenti, attraverso l'approccio "Learner-Centered". Invece di imparare regole e tecniche in modo astratto, l'alunno si concentra sulla comprensione dei giochi e delle attività motorie attraverso l'esperienza diretta. Tra gli aspetti di questo approccio: Variabilità Esecutiva: Il TGfU considera la varietà di soluzioni motorie possibili per affrontare un compito. Gli studenti sono incoraggiati a sperimentare diverse strategie e a trovare soluzioni creative. Autoorganizzazione: Secondo la teoria ecologica, il sistema senso-motorio possiede proprietà di autoorganizzazione. Questo significa che gli studenti possono sviluppare competenze motorie senza seguire un programma rigido, ma piuttosto attraverso l'interazione con l'ambiente e i vincoli imposti dal compito Cooperazione e Divertimento: Il TGfU promuove la ricerca autonoma e cooperativa di soluzioni motorie. STRUTTURA DEI CORSI
--------------------	--

	I corsi saranno strutturati in giornate “a tema”, con la possibilità da parte degli alunni di sperimentare discipline sportive diverse, propedeutiche eventualmente alla scelta di un percorso sportivo successivo, anche in coerenza con le attività di orientamento previste all'interno del PTOF e con la linea della Rete SHE. Pertanto si proporranno brevi percorsi di equitazione, tiro con l'arco, atletica, arti marziali miste e sport di squadra. L'insegnamento dell'attività sportiva nelle discipline come arti marziali, tiro con l'arco e l'atletica richiede un approccio specifico, quali ad esempio nelle arti marziali, la preparazione fisica funzionale mediante l'allenamento di forza, resistenza e mobilità, nonché la profonda connessione tra corpo e mente. Il tiro con l'arco richiede precisione e controllo motorio, sviluppando forza e stabilità, anche attraverso esercizi di visualizzazione mentale per migliorare la concentrazione e la calma durante la competizione. L'atletica, che comprende diverse discipline (corsa, salto, lancio), aiuta a sviluppare capacità di collaborazione resilienza, in quanto aumenta la capacità di concentrazione e di resistenza.
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	29/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOIC828007
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

VIAGGIO NELLO SPORT

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
TOTALE				€ 5.601,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	VIAGGIO NELLO SPORT

Descrizione	Obiettivi: L'attività motoria e sportiva a scuola riveste un ruolo fondamentale per lo sviluppo cognitivo, fisico e sociale degli studenti. Tra gli obiettivi principali: Benefici per salute e benessere: promuovere la salute e l'acquisizione di competenze come il dominio di sé, l'apprendimento collaborativo, la solidarietà e il rispetto reciproco. Miglioramento della coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e oculo-podalica. Questo aiuta gli studenti a sviluppare abilità motorie essenziali. Sviluppo della competenza chiave della capacità di collaborare in gruppo con i compagni in esperienze di gioco di squadra, attraverso la promozione della socializzazione. Sviluppo della competenza personale, sociale e della capacità di imparare a imparare METODOLOGIE Una metodologia adatta all'insegnamento dell'attività sportiva nelle scuole del primo ciclo è il modello TGfU (Teaching Games for Understanding). Questo approccio si basa sulla teoria ecologica e dei sistemi dinamici, e ha l'obiettivo di promuovere la comprensione dei giochi e delle attività motorie attraverso l'esperienza pratica e la partecipazione attiva degli studenti, attraverso l'approccio "Learner-Centered". Invece di imparare regole e tecniche in modo astratto, l'alunno si concentra sulla comprensione dei giochi e delle attività motorie attraverso l'esperienza diretta. Tra gli aspetti di questo approccio: Variabilità Esecutiva: Il TGfU considera la varietà di soluzioni motorie possibili per affrontare un compito. Gli studenti sono incoraggiati a sperimentare diverse strategie e a trovare soluzioni creative. Autoorganizzazione: Secondo la teoria ecologica, il sistema senso-motorio possiede proprietà di autoorganizzazione. Questo significa che gli studenti possono sviluppare competenze motorie senza seguire un programma rigido, ma piuttosto attraverso l'interazione con l'ambiente e i vincoli imposti dal compito Cooperazione e Divertimento: Il TGfU promuove la ricerca autonoma e cooperativa di soluzioni motorie. STRUTTURA DEI CORSI
--------------------	--

	I corsi saranno strutturati in giornate “a tema”, con la possibilità da parte degli alunni di sperimentare discipline sportive diverse, propedeutiche eventualmente alla scelta di un percorso sportivo successivo, anche in coerenza con le attività di orientamento previste all'interno del PTOF e con la linea della Rete SHE. Pertanto si proporranno brevi percorsi di equitazione, tiro con l'arco, atletica, arti marziali miste e sport di squadra. L'insegnamento dell'attività sportiva nelle discipline come arti marziali, tiro con l'arco e l'atletica richiede un approccio specifico, quali ad esempio nelle arti marziali, la preparazione fisica funzionale mediante l'allenamento di forza, resistenza e mobilità, nonché la profonda connessione tra corpo e mente. Il tiro con l'arco richiede precisione e controllo motorio, sviluppando forza e stabilità, anche attraverso esercizi di visualizzazione mentale per migliorare la concentrazione e la calma durante la competizione. L'atletica, che comprende diverse discipline (corsa, salto, lancio), aiuta a sviluppare capacità di collaborazione resilienza, in quanto aumenta la capacità di concentrazione e di resistenza.
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	29/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOIC828007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

VIAGGIO NELLO SPORT

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI